

Михаил Ишкин

ДЕССИЯ. РОЖДЕНИЕ НАДЕЖДЫ

Фантастическая повесть

Отрывок



Москва
Частное издательство
«Золотое сечение»
2010

© Ишкин Михаил Назирович, 2010
© Оформление. Частное издательство
«Золотое сечение», 2010

Пролог

Небо на востоке едва порозовело, предвещая восход солнца, когда в городок Сен-Бло въехали две молодые девушки. Ярко-синие плащи наездниц прекрасно сочетались с белым цветом их лошадей. Великолепная блондинка с голубыми глазами и брюнетка с изумрудным взглядом, представляли собой восхитительное зрелище. Гера и Геба, так звали прекрасных девушек, прибыли в городок на исходе второй ночи после того, как отправились в путь.

Въехав в Сен-Бло девушки, не зная дороги, наугад направились в центр провинциального городка, резонно полагая, что там находится церковь. Несмотря на раннее утро, они встретили прохожего, изрядно изумленного встречей с такими красавицами. Девушки осведомились у него о местонахождении церкви и, убедившись, что выбрали верное направление, поскакали к ней во весь опор.

Для чего им нужна была церковь? — спросите вы, уважаемый читатель. Для того чтобы узнать у священника, не родилась ли в их городке за последние дни девочка, одна или несколько. Где еще, как не в церкви можно было это узнать?

Они почти достигли церковной площади, когда почувствовали ЭТО. Лошади сбавили ход, почуяв надвигающуюся опасность.

— Ты чувствуешь? — спросила сестру Гера.

— Да, они рядом и вот-вот появятся здесь. Нам нужно поторопиться! — Геба пришпорила свою лошадь.

Едва наши красавицы оказались на площади, как с противоположной стороны на нее выехали три всадницы на черных, как ночь, лошадях и в таких же черных плащах. Это были представительницы ордена Гондранов, во главе со своей предводительницей. Дигона, так звали верховную жрицу ордена Гондранов, была вынуждена носить черную маску, скрывающую ужасный шрам, некогда нанесенный ей Герой. Остальные девушки не имели собственных имен и называли друг друга просто Сестрами. Также, уважаемый читатель, будем называть их и мы. Оказавшись на площади, соперницы замерли, оглядывая друг друга.

Первой очнулась Дигона, узнав в одной из девушек свою обидчицу.

— Это Мондраны! — прокричала она и тут же бросилась в атаку. Две другие Сестры последовали за ней.

Гера и Геба в свою очередь бросились на Гондранов, несмотря на их численное превосходство. Впрочем, другого выхода, у них и не было.

Это было величественное зрелище. В лучах восходящего солнца, две прекрасных девушки на белоснежных лошадях неслись навстречу таким же прекрасным всадницам, на черных, как тьма, скакунах. Красота эта, впрочем, длилась не долго, спустя несколько мгновений, соперницы сблизилась, и началась схватка не на жизнь, а на смерть.

Дигона всей своей мощью обрушилась на Геру. Одним своим взглядом она просто вышибла Геру из седла. Гера, приготовившаяся к сражению, но не ожидавшая столь яростного нападения, оказалась на земле, но в тот же миг она пришла в себя и уже через секунду стояла на ногах.

Тем временем другие две Сестры набросились на Гебу. Они вскинули свои руки, и из рукавов на Гебу полетели сверкающие стрелы, однако Геба была готова к нападению. Она взмахнула плеткой, которую успела выхватить из голенища сапога и все стрелы оказались связанными в одну охапку. Геба ударила их о землю и стрелы исчезли, не представляя более никакой опасности. В тот же миг она вскинула левую руку по направлению одной из Сестер. Из нее что-то сверкнуло, Сестра вскрикнула и упала с лошади.

Вторая Сестра между тем подскочила к Гебе и нанесла ей удар кинжалом, неизвестно откуда появившимся у нее, но Гебе повезло, и в последний момент ей почти удалось увернуться от разящего клинка. Кинжал лишь поцарапал ей плечо. Соперница оказалась у нее за спиной, Геба резко развернулась и взмахнула плеткой. Плетка обвилась вокруг шеи Сестры и Геба что было сил, дернула ее на себя. Сестра полетела на землю, и плетка мгновенно затянулась, лишив ее жизни.

Дигона тем временем, неслась на своей лошади с невероятной скоростью, казалось еще секунда и конские копыта затопчат Геру. Однако не стоит забывать, что это была сама Гера. В последний момент она увернулась, подсела и, выхватив свой кинжал, вогнула его в тело лошади. Так как скорость была огромной, ее кинжал разрезал тело лошади от задних ног до передних. В последний момент, опасаясь быть задетой задними ногами лошади, Гера успела вынуть кинжал и откатиться

в сторону. Все это произошло за какие-то доли секунды, и сначала Дигона даже не сообразила, что случилось, ее лошадь проскакала еще несколько метров и затем рухнула замертво. Дигона оказалась на земле но, быстро вскочив, повернулась к Гере. Она сорвала с себя маску.

— Как же долго я ждала этого момента — сказала Дигона, обращаясь к Гере — и вот, наконец, мы встретились. Теперь, мерзкая девчонка, ты ответишь мне за все!

— Ты даже не представляешь, как я тебя боюсь, — с иронией произнесла Гера. — Может, тебе дать зеркало, чтобы ты вспомнила, с кем имеешь дело?

— Ах ты тварь — разъярилась Дигона — ты еще смеешь напоминать мне о моем поражении. Ну, держись! — С этими словами она выхватила меч и бросилась на Геру.

Дигона атаковала яростно, но Гера была готова к нападению и мастерски отбивалась от ее ударов. Некоторое время Гера лишь защищалась, не пытаясь атаковать свою соперницу. Видимо этим она усыпила бдительность Дигоны. Улучив момент, Гера сумела нанести сопернице удар в бедро, Дигона вскрикнула и упала на одно колено. Гера почему-то невольно сделала шаг назад, тем самым, давая возможность Дигоне спастись. Не отступи она на секунду и продолжи атаку, Дигоне пришел бы конец. Но, похоже, сам дьявол хранил эту женщину и в следующий момент она, собрав все свои силы, вскочила на лошадь одной из Сестер, оказавшуюся рядом и поскакала прочь. Гера кинулась было за Дигоной, но, увидев, что Геба сидит на земле, бросилась к ней.

Геба сидела, держась за раненое плечо. Несмотря на то, что рана была не глубокой, чувствовала она себя неважно. Гера, осмотрев рану, поняла, что кинжал, которым ранили Гебу, был смазан ядом эрки. Действовать нужно было немедленно, и если в течение суток не принять противоядие, то Геба умрет.

Пока Гера занималась осмотром раны, одна из Сестер лежавшая на земле, пришла в себя. Увидев, что Дигона скачет прочь, она вскочила на свою лошадь и бросилась следом за ней. Другая Сестра, задушенная плеткой Гебы, а также мертвая лошадь Дигоны, через несколько мгновений превратились в прах, который развеял легкий ветерок, дунувший с запада.

Гера подняла слабеющую сестру и направилась к церкви. Священник, случайно вышедший на площадь и ставший свидетелем описанных выше событий, находился в состоянии шока. Он не мог произнести ни слова и лишь руками пытался протестовать Гере, направившейся

внутри церкви. Однако все его попытки остановить девушку были тщетны, и ему ничего не оставалось, как проследовать за ней.

— Святой отец! — обратилась к нему Гера. — Я понимаю, то, что вы сейчас увидели, было не совсем обычным зрелищем. Однако я попросила бы вас не задавать сейчас лишних вопросов, а просто помочь мне. Это моя сестра, ее зовут Геба. Она тяжело ранена, и к тому же отравлена. Если до следующего восхода солнца ей не дать противоядие, она умрет. Поэтому святой отец, мне нужно поторопиться. Куда ее можно положить?

— П-п-п-пр-о-о-й-демте — смог, наконец, произнести священник. Они прошли в дверь и оказались в небольшой комнатке. В левом углу, у небольшого окна стояла кровать. Гера подошла к ней и положила на нее сестру. По внешнему виду было видно, что Гебе очень плохо. Яд эрки начинал действовать довольно быстро, затем его действие замедлялось, и ровно через сутки человек высыхал, просто-напросто превращаясь в мумию.

Геба тяжело дышала, но была в сознании. Гера объяснила сестре, что кинжал, которым ее ранили, был смазан ядом, и необходимо срочно добыть противоядие. Если до утра Геба не примет противоядие, то смерть неминуема.

— Святой отец, — снова обратилась Гера к священнику, стоявшему рядом. — Ей нужно давать как можно больше воды, потому что яд, попавший в ее организм, буквально высушивает тело. Вода на какое-то время ослабит действие яда, ну а я постараюсь успеть вовремя. А теперь мне пора, — и Гера выбежала из комнаты.

Глава 1

Носреди зала, ярко освещенного множеством свечей, находился большой, абсолютно белый каменный стол. Вокруг него стояли четыре таких же белых каменных кресла. В самом большом из них расположился человек лет пятидесяти. Даже когда мужчина сидел, было заметно, что он высокого роста и поистине богатырского телосложения. Его огромные руки лежали на столе, на пальце левой руки поблескивало кольцо в форме семиугольной печати. Это необыкновенное кольцо сыграет не последнюю роль в нашем повествовании, но я не буду забегать далеко вперед, и познакомлю вас с присутствующими в зале господами.

Как я уже упоминал, в самом большом кресле расположился настоящий богатырь по имени Гедиус, он являлся главой древнего и могущественного ордена, ордена Мондранов. Не одну сотню лет Мондраны вели непримиримую войну со злом, они стояли на страже человечества, защищая его от нападков не менее древнего и не менее могущественного ордена Гондранов.

Гедиус производил впечатление человека строгого и решительного. Прямой римский нос придавал лицу выразительности, делая его суровым. Когда Гедиус был серьезен, его небесно-голубые глаза делались стальными и жесткими, под их взглядом невольно становилось не по себе, но стоило ему улыбнуться, как в глазах начинали плясать веселые искорки, и его лицо принимало выражение юношеского задора. В быту Гедиус был человеком добрым и радушным, радующимся жизни и получающим от этого истинное удовольствие. Длинные светлые волосы, спадающие на широкие плечи, придавали его облику романтизма, огромный меч, служивший в его руках грозным оружием, превращал Гедиуса в благородного рыцаря.

Справа от Гедиуса расположился молодой мужчина лет тридцати, ростом он, пожалуй, не уступал главе Мондранов, а может даже, и превосходил его. В отличие от своего товарища, мужчина был брюнетом с черными, как ночь волосами и такими же черными глазами. По его волевому подбородку можно было предположить, что он человек смелый и решительный. Шрам на левой щеке придавал мужчине грозный вид и говорил о том, что он кое-что повидал на своем веку. Вопреки своему грозному виду Бронкло, так звали молодого человека, как и его друг, был добрейшей души человеком, но в минуту опасности он превращался

в грозного и могучего воина, равного которому, на поле боя практически не было.

По левую руку от Гедиуса сидела восхитительная брюнетка с черными как смоль, волосами. Это была девушка лет двадцати пяти, с длинными спадающими на плечи локонами. Правильные черты лица, сочные губы и большие зеленые глаза делали ее неотразимой. Любой мужчина, увидев ее однажды, был сражен ее красотой, раз и навсегда. Звали прекрасную брюнетку Гера.

Рядом, слева от нее восседала еще одна девушка, по имени Геба. Геба, в противоположность своей соседке оказалась восхитительной блондинкой. Внешне девушки очень походили друг на друга, у Гебы были те же черты лица, такие же сочные губы и такой же разрез глаз. Ее ярко — голубые глаза были такими же прекрасными, как изумрудные очи Геры. словно два огромных голубых озера они прямо завораживали любого, заглянувшего в них. Белокурые локоны нежно спадали на плечи, завершая прекрасный образ. Несмотря на разницу в цвете глаз и волос, можно было предположить, что девушки приходятся друг другу сестрами. И это действительно было так. Между сестрами существовала лишь небольшая разница в возрасте. Гера была старше Гебы на два года, но в их возрасте это было практически не заметно.

Ну, вот я и познакомил вас, дорогой читатель, со славным орденом Мондранов. Добавлю лишь, что все они были одеты в ярко — синие плащи, которые служили им не только одеждой, но и защитой от неприятельских стрел и мечей. У каждого из них под плащом висел меч, которым они владели мастерски. Также у всех Мондранов находился некий предмет, с помощью которого они могли общаться между собой, находясь на любом расстоянии друг от друга. Но об этом я расскажу несколько позже.

Зал, в котором собрались герои нашего повествования, был огромен. Стены, потолок, и пол ярко блестели в свете многочисленных свечей. На белых стенах и потолке виднелись рисунки, изображавшие извечную борьбу добра со злом. Добро, конечно же, выходило победителем из схватки между давними соперниками. А разве могло быть иначе в храме, олицетворявшем собой мир и покой, добро и счастье, жизнь и любовь?

Не одну сотню лет в замке, расположенном высоко в горах, происходили собрания, подобные этому. Замок, в котором собрались герои нашего повествования, служил местом, в котором собирались члены ордена Мондранов. Они собирались здесь только тогда, когда человечеству угрожала серьёзная опасность. Так случилось и в этот раз.

Гедиус собрал здесь членов этого славного ордена для того, чтобы рассказать им о предстоящей схватке с Гондранами.

— Друзья! — обратился он к присутствующим, — Я собрал вас здесь для того, чтобы объявить о событии, которого мы так долго ждали. Четыре дня назад на свет появилась девочка, рождения которой мы ждали несколько сотен лет. По преданию, эта девочка должна уничтожить орден Гондранов, принесший человечеству огромное количество бед и несчастий. Однако девочке угрожает смертельная опасность. Мне стало известно, что каким — то образом Гондраны узнали о рождении девочки и теперь хотят ее уничтожить. В течение семи дней после рождения, девочка будет уязвима, и наши извечные враги приложат все силы для достижения своей цели. Наша с вами задача помешать им в этом. Если в течение семи дней, четыре из которых уже прошли, мы сумеем сохранить ей жизнь, то на семь лет малышка станет неуязвимой. По истечении семи лет девочка на семь дней вновь станет беззащитной, и Гондраны смогут ее убить. Однако мы пока не будем думать о будущем и займемся настоящим.

К счастью, Гондраны не могут ее просто взять и убить. Для того чтобы уничтожить девочку им необходимо отвезти ее в Хорос, и только там они смогут с ней расправиться. Кроме того, Гондранов должно быть не меньше шести, только в этом случае они смогут ее убить, если их будет пятеро или меньше, у них не хватит сил чтобы ее погубить.

Сейчас наша задача заключается в том, чтобы найти девочку первыми. Кроме того, чем больше Гондранов мы уничтожим, тем меньше у них шансов погубить девочку. Как вы знаете, Дигона способна воскрешать своих Сестер, но для этого ей нужно время, которое в данном случае, работает на нас.

К сожалению, я не знаю точного места, где родилась девочка. Мне известно лишь, что она появилась на свет в одном из трех городов, которые я вам назову. Это Сен-Бло, Ложан и Друи. Нам с вами необходимо разделить на три группы и отправиться в эти города. — Гедиус сделал паузу, затем продолжил — Тебе Гера, и тебе Геба, нужно будет поехать в Сен-Бло, ты, Бронкло, отправишься в Друи, ну а я поскачу в Ложан.

Если никто из нас не найдет девочку, это будет означать что Гондраны опередили нас. В этом случае всем нам придется немедленно направиться в Хорос. Дорогу в Хорос все вы прекрасно знаете. Мы можем в любое время связаться друг с другом, поэтому в случае каких-то происшествий, необходимо незамедлительно сообщать об этом остальным. Ну что же друзья, я думаю, задача всем ясна и не стоит больше терять времени. Итак, в путь!

— Один вопрос, Гедиус, — поднялся Бронкло. — Как мы ее узнаем?

— Не беспокойся мой друг, вы ее узнаете!

Через несколько минут ворота замка отворились и четверо всадников на белых лошадях растворились во тьме.

Пока наши герои скачут к намеченным целям, дорогой читатель, я поясню, что такое Хорос и где это находится. Хоросом называется пещера, расположенная за Черными горами. Черные горы, получившие название благодаря своему цвету и мрачной славе, находятся на самом краю земли. За этими горами, которые в народе называют горами Смерти, начинается бескрайний океан, по крайней мере, так говорят люди, хотя ни один из смертных ушедших в горы, оттуда не вернулся, и не смог ни подтвердить, ни опровергнуть его существование. Впрочем, океан действительно существовал и в самом деле был бескрайним.

Пещера, которую называли Хорос, располагалась в самих Черных горах, точнее за первой грядой высоких черных вершин. В пещере находилась Черная дыра, и все что в нее попадало, исчезало бесследно. Сама Черная дыра была расположена глубоко в пещере, и добраться до нее было делом не легким. Вход в Черную дыру закрывала невидимая крышка, открыть которую могли только члены ордена Гондранов, в количестве не менее шести человек. Однажды, им уже приходилось это делать. Произошло это событие очень давно, несколько сотен лет назад. Тогда, также как и сейчас, на свет появилась девочка, которая, по преданию, должна была уничтожить орден Гондранов, однако в прошлый раз они успели привезти ее в Хорос и отправить в Черную дыру. В этот раз они надеялись сделать то же самое, однако наши доблестные Мондраны готовы были им помешать. Мондраны помнили о своей прошлой неудаче и готовились к сражению самым серьезным образом.

Вход в пещеру человеку не знающему, найти было практически невозможно, просто потому, что его не было видно. Снаружи вход казался частью довольно высокой горы и ничем не отличался от всего горного массива. Его местонахождение знали лишь члены двух уже известных вам орденов. Человек не знающий мог лишь случайно обнаружить вход в Хорос, но, как я уже говорил, простой смертный, вряд ли отважился бы забрести в эти мрачные горы. Даже если предположить, что кто-то все же рискнет в них пробраться, ему никогда не удастся преодолеть глубокую пропасть, отделяющую Хорос от остального мира.

Ну, вот друзья, я рассказал вам о Хоросе достаточно для того, чтобы вы имели о нем какое-нибудь представление. Более подробно о тайной

пещере вы узнаете, когда придет время. А сейчас, дорогой читатель, настал черед представить вам членов ордена Гондранов.

В тот момент, когда Мондраны обсуждали вопрос спасения уже известной вам девочки, на другом краю земли происходило собрание, на котором присутствовали девять женщин. В противоположность белоснежному замку Мондранов, собрание их извечных соперников проходило в мрачном, абсолютно черном замке.

В замке, также находившемся высоко в горах, собрались девять дьявольски прекрасных женщин. Среди присутствующих выделялась высокая брюнетка, расположившаяся в высоком черном кресле во главе овального стола. Несмотря на то, что она сидела, по ее фигуре было понятно, что роста она выше среднего. Черная маска скрывала некогда прекрасное лицо. Женщина была вынуждена носить маску, чтобы скрыть ужасный шрам, обезобразивший ее лицо. Это был шрам, некогда оставленный Герой, после очередной схватки между воинами добра и зла.

Дигона, так звали женщину, была верховной жрицей ордена Гондранов. Она сидела в самом большом и самом высоком из находившихся в зале кресел. Величественная осанка и мощная энергетика, исходившая от всей ее фигуры, выдавали в ней женщину могущественную и властную. Случайный наблюдатель, оказавшись он в этот момент в зале, ни на секунду не усомнился бы в том, кто здесь главный.

Дигона, также как и все присутствующие, была одета в черный плащ, ее лицо, как я уже говорил, закрывала маска, на голову был накинута капюшон. Лица остальных женщин также были скрыты под капюшонами. Под плащом у каждой из Сестер, так они себя называли, на поясе висел меч, которым они владели весьма искусно.

Несколько факелов, зажженных по углам, тускло освещали огромный зал, в котором происходило собрание, создавая мистическую атмосферу таинственности. В полной тишине они просидели несколько минут. Наконец Дигона откинула капюшон и, окинув взглядом присутствующих, заговорила.

— Сестры! — голос верховной жрицы оказался мягким и завораживающим. — Мы собрались здесь по поводу, которого так долго ждали и опасались.

При первых словах произнесенных Дигоной, все присутствующие откинули капюшоны и показали свои лица. Все без исключения женщины, находившиеся в зале, были молоды и прекрасны. Они подходили друг на друга и были одинаково прелестны, и все же в каждой из них проскальзывала некая, едва уловимая индивидуальность. Все они действительно были сестрами и называли так друг друга не зря.

— Я узнала, — продолжала Дигона, — что четыре дня назад на свет появилась девочка, которая по преданию, может уничтожить наш орден. Мы, конечно же, этого допустить не можем. У нас есть только три дня на то, чтобы найти ее, отвезти в Хорос и там уничтожить. К сожалению, я не знаю точного места рождения девочки, я знаю лишь, что она родилась в одном из трех городов: Сен-Бло, Друи и Ложан. Нам с вами предстоитделиться на три группы и отправиться на ее поиски. Первый, кто ее найдет, должен немедленно сообщить об этом остальным и тут же направиться в Хорос. Другим группам, после получения данного известия, следует, не теряя времени скакать к Черной дыре. Мондраны конечно, также будут ее искать, но я не допускаю даже мысли, что они смогут нас опередить, — голос Дигоны стал жестким и властным. — Если вы встретитесь с ними, то уничтожьте их! — она обвела присутствующих сверкающим взглядом, проникающим в самую душу и наводящим священный трепет.

— Но только не троньте Геру! — она сорвала с лица маску, представив взору окружающих ужасный шрам, искажавший ее левую щеку от уха до подбородка. — Она моя должница и я собственноручно должна уничтожить эту тварь.

Поднявшись, Дигона продолжила:

— Вы знаете, насколько опасны и сильны Мондраны, но и вы кое-что умеете, так покажите все, на что вы способны, и не бойтесь умереть ради спасения нашего могущественного и славного ордена! Знайте что, погибнув, вы не канете в лету, а навеки останетесь в наших сердцах. Убив одного или нескольких Мондранов, вы совершите большое дело, освободив землю от ненужных людишек, возомнивших себя спасителями человечества. Итак, Сестры, не будем более терять времени и отправимся в путь!

Через некоторое время ворота крепости открылись и три группы всадников унеслись в ночь на поиски жертвы.

Глава 2

Вуквально вылетев из церкви, Гера вскочила на ожидавшуюся свою хозяйку лошадь и во весь опор помчалась в сторону гор. По пути она связалась с Гедиусом и Бронкло и сообщила им о случившемся несчастье. Каким образом? — спросите вы — об это я расскажу чуть позже.

Гера держала путь в горы, к старому волшебнику Мэмрону. Только он один мог приготовить снадобье, способное помочь Гебе.

Старый волшебник жил высоко в горах, в небольшом каменном доме из двух этажей. Путь к нему был не близок. Будь у нашей героини обычная лошадь, она не управилась бы и за двое суток. Но у Геры была волшебная лошадь, способная скакать в несколько раз быстрее своих обычных собратьев. Гера неслась с такой скоростью, что казалось, будто она летит над землей. Так она проскакала почти весь день. Солнце уже клонилось к закату, когда Гера, наконец, оказалась у подножия горных вершин.

Дальше ее путь пролегал по довольно узкой тропе, пробивавшейся сквозь скалы. Временами тропа проходила по самому краю огромной пропасти, раскинувшейся внизу. Иногда Гере приходилось спешиться, для того, чтобы преодолеть очень узкий участок тропинки. Наконец, миновав очередной поворот, Гера оказалась на довольно большом плато. По обеим сторонам плато, достигавшего километра в диаметре, росли огромные вековые деревья. За редко растущими деревьями, слева и справа можно было разглядеть около десятка пещер с каждой из сторон. В некоторых из них поблескивали языки пламени, и оттуда шел легкий дымок. Солнце еще не скрылось за горизонтом, но в тени скал уже стояли сумерки. Несмотря, на всю ее храбрость, Гере стало немного не по себе. Даже ее лошадь напряглась, почуяв что-то не хорошее.

Внезапно где-то слева, вероятно на дереве, раздался крик, больше похожий на громкое хрюканье. Он был пронзительным, и было в нем что-то леденящее душу. От неожиданности Гера вздрогнула. Едва крик затих, как из пещер начали выходить какие-то существа. Это были вэнды, полулюди-полусвиньи. В основном это были мужчины, которых можно было узнать по высокому росту, мощным телам и большим головам, похожим на свиные рыла. Женщины отличались маленьким ростом и небольшими телами. Дети, также выбежавшие на крик, выглядели довольно забавно, напоминая маленьких поросят, вставших на задние ноги. Однако взрослые вэнды всем своим видом

выказывали отнюдь не дружеские чувства. С угрожающими звуками они двинулись на Геру.

Гера сообразила, что вэнды не собираются потчевать ее ужином а, по всей видимости, наоборот, хотят из нее приготовить жаркое. Она ударила по бокам лошади и понеслась вперед. Гера проскакала примерно половину пути, когда увидела нескольких огромных вэндов, загородивших ей дорогу. Вэнды заранее узнали о приближении девушки, но решили сначала пропустить ее на плато, и лишь затем атаковать. Однако они не знали, с кем имеют дело. Не сбавляя ходу, она выхватила кинжал, и метнула его в самого большого из противников. Кинжал угодил ему в самое сердце и вэнд умер мгновенно. Некоторое время он еще стоял на ногах, и Гера успела подскочить и вынуть кинжал из его груди. Вэнд тотчас же упал. Воспользовавшись замешательством остальных противников, Гера проскочила мимо них и помчалась дальше. Проскакав еще метров триста, она увидела впереди небольшую группу вэндов, приготовившихся к атаке. Они стояли полукругом, надеясь, видимо, напасть на нее с трех сторон, и размахивали огромными палицами. Гера, не снижая скорости, неслась прямо на своих соперников. И когда до них остался буквально один метр, Гера поставила лошадь на дыбы, скинула на руку плащ и взмахнула им, словно закрывая себя и лошадь от ударов, одновременно проведя краем плаща по телам врагов. В этот миг ее плащ превратился в стальную бритву, режущую все на своем пути. Плащ Геры буквально разрезал тела вэндов пополам и через секунду они были мертвы. Путь к спасению был открыт и, не теряя ни секунды, Гера рванула вперед. Сзади ее пытались настичь несколько вэндов, но догнать Геру они уже не могли. Через некоторое время наша героиня благополучно добралась до старого волшебника.

Мэмрон, конечно же, знал Геру и был рад ее появлению.

— Гера! — приветствовал старик свою давнюю знакомую. — Очень рад тебя видеть. Однако видимо что-то случилось, раз ты приехала ко мне в столь поздний час?

— Приветствую тебя, Мэмрон. Да, действительно случилась беда. Мою сестру Гебу отравили ядом эрки, и если я не привезу противоядие до утра, она умрет. Только ты можешь ей помочь.

Мэмрон, не смотря на свой возраст, а было ему никак не меньше тысячи лет, сохранил сообразительность и ясность ума. Потому, не теряя более ни секунды, приступил к делу, не забыв при этом отправить Геру поужинать в свой домик.

Старик немедленно развел на улице костер, достал откуда-то небольшой мешочек, источавший довольно приятный запах и принялся

готовить снадобье. Повесив котелок с водой над костром, он открыл мешочек, вытащил оттуда щепотку травы и высыпал в котелок. Затем из кармана плаща достал другой мешочек, в котором находилось высушенное сердце ястреба, и также высыпал в котелок. Дождавшись, когда вода закипела, волшебник начал произносить заклинания. По мере того, как он говорил, вода в котелке начала превращаться в кроваво-красное месиво, напоминавшее свежую кровь. Мэмрон говорил несколько минут. Наконец кровавая вода в котелке стала густой и похожей на желе. В этот момент старый волшебник выкрикнул несколько слов, подняв глаза к небу. В ту же секунду над ним пронеслась огромная тень, закрывая собой полнеба, и в котелок что-то упало. Это был горный орел огромных размеров, принесший старому волшебнику чудодейственный компонент для приготовления необходимого противоядия. Что это был за компонент знал только старый Мэмрон, ну и, разумеется сам горный орел.

Спустя минут двадцать после приезда Геры, противоядие было готово. Мэмрон налил его в маленький стеклянный сосуд и передал Гере.

— Ну вот, — проговорил старик, — все готово, можешь отправляться в путь.

— Спасибо, Мэмрон — ответила Гера — но как мне теперь проскочить вэндов? Наверняка они будут караулить меня, а мне не хотелось бы терять время на борьбу с ними.

— Не волнуйся, есть одна дорога, о которой никто не знает. Пойдем, я покажу тебе ее.

Они отошли от дома волшебника на расстояние нескольких сотен метров, и оказались у водопада, стекавшего с верховья гор. Вода, падавшая с горы, протекала несколько десятков метров по земле и исчезала в стене соседней скалы.

— Эта река — заговорил старик — вытекает у подножия той горы, с которой ты начала свое восхождение. В самой горе, где течет река, достаточно места для того, чтобы плыть по ней. Ты и твоя лошадь сможете дышать, когда будете плыть вниз. Я дам тебе факел, который поможет тебе плыть внутри горы. После того как вы нырнете, вам нельзя будет всплывать до тех пор, пока факел не засветится. Как только он начнет разгораться, значит можно выныривать. Затем, когда придет время вновь нырнуть, для того чтобы выплыть наружу, факел начнет затухать. Как только он погаснет, немедленно ныряйте, ну а река сама вынесет вас в озеро.

Девушка кивнула.

— Ну что же, Гера, желаю тебе удачи!

— Спасибо, мой старый друг, до новых встреч при более приятных обстоятельствах.

С этими словами Гера со своей верной спутницей спрыгнула в воду. Река подхватила их и понесла прямо на скалу. Перед каменной стеной Гера что-то шепнула на ухо своей лошади, и они обе скрылись под водой. Некоторое время они плыли внутри горы в полной темноте, надеясь, что их не расшибет о скалы. Гере уже стало не хватать воздуха, когда, наконец, она увидела, что факел начал светиться. Она дернула за узды свою лошадь и та вытянула ее наверх. С жадностью Гера хватала воздух. Они неслись под сводами тоннеля высотой не более полуметра. На черных и влажных стенах играли отблески факела. Зрелище было необыкновенное. Воды реки с огромной скоростью несли нашу героиню и ее верную спутницу к подножию горы.

Сколько точно прошло времени, Гера не могла сказать. Несмотря на огромную скорость течения, время в тоннеле словно остановилось. Наконец факел начал мерцать и постепенно гаснуть. Гера приготовилась и вновь что-то шепнула на ухо своей лошади. Как только вокруг стало темно, они нырнули и задержали дыхание. Через несколько секунд Гера вместе с лошадейю летела в озеро с пятиметровой высоты. Благополучно приводнившись, обе они поплыли к берегу. Выбравшись из воды, Гера обнаружила, что находится у подножия той самой горы, с которой она начала восхождение. На небе уже показалась луна, и Гере нужно было торопиться. Вскочив на лошадь, она помчалась во весь опор в сторону Сен-Бло.

Ну а что же Дигона, куда делась она? — спросите вы уважаемый читатель. Давайте посмотрим, чем были заняты Дигона и одна из уцелевших Сестер.

После своего бегства от Геры Дигона скрылась в густом лесу, расположенном в нескольких километрах от Сен-Бло. Как вы помните, одна из Сестер была убита, и Дигоне необходимо было воссоздать другую. Сестер было девять и не могло быть меньше. Если одна из них погибала, на ее месте должна была появиться другая. С каждой потерянной Сестрой силы Гондранов уменьшались, поэтому Дигоне нужно было как можно быстрее заняться воссозданием Сестры. Воссоздание Сестры требовало много сил, а Дигона была ранена. Прежде чем этим заняться, она решила залечить свою рану. Для этого ей требовались травы, которые она вместе с уцелевшей Сестрой принялась собирать, спрятавшись в лесу. Набрав необходимые травы, Дигона приступила к приготовлению снадобья.

Она достала сумку, находившуюся у нее под плащом, извлекла оттуда небольшую ступку, высыпала в нее половину из собранных трав,

добавила небольшое количество воды из протекавшего неподалеку родника и принялась их толочь. Во время этого занятия Дигона что-то бормотала себе под нос. Так продолжалось около часа. Затем она высыпала в ступку остальные собранные ими травы и вновь продолжила толочь. Прошел еще час. Дигона, не переставая что-то бормотать, достала из сумки маленький флакончик с ярко-желтой жидкостью и капнула пять капель в ступку. Она поднялась, повернулась на запад и начала громко произносить заклинание. По мере того, как Дигона говорила, вода в ступке, которую она держала в руках, начала закипать. Когда она закончила произносить заклинание, в ступке образовалась густая смесь абсолютно черного цвета. Снадобье было готово.

Дигона опустила на засохшее дерево, валявшееся рядом, разорвала штанину и принялась за лечение. Она аккуратно смазала ужасную рану, оставленную кинжалом Геры и принялась считать до девяти. Дигона девять раз сосчитала до девяти и рана на ноге затянулась. После заживления шрам, оставшийся на ноге она промыла холодной водой в течение одной минуты. Если этого не сделать, то снадобье, приготовленное Дигоной, превращалось в яд и начинало разъедать тело.

Завершив лечение, Дигона решила отдохнуть. Для того чтобы заняться воссозданием Сестры, необходимо было дождаться наступления ночи. Конечно, знай Дигона что Геба, совсем беспомощная, находится в Сен-Бло одна, она бы не упустила возможности ее убить. Но к счастью для Гебы Дигона об этом не подумала. Да к тому же она была уверена, что Геба смертельно ранена, и жить ей осталось недолго. Ну что же, оставим Сестер дожидаться ночи и теперь посмотрим, чем заняты остальные герои нашего повествования.

В то время когда еще была ночь и Гера с Гебой находились на пути в Сен-Бло, Гедиус скакал в Ложан по дороге, проходившей через густой, мрачный лес. Лес этот пользовался дурной славой среди жителей окрестных деревень. И ни один из местных жителей, ни за что на свете не отправился бы через него после захода солнца. Бывали случаи, когда жители близлежащей деревушки возвращались из города на закате солнца. Тогда они предпочитали переночевать в поле, чем рисковать быть застигнутыми темнотой в лесу. Ночью мрачный лес жил своей, никому не ведомой жизнью. И в нем творились весьма странные вещи. Какой-нибудь странник, не ведающий о мрачной славе этого леса и застигнутый в нем тьмой, исчезал и его больше никто и никогда не видел. А если кому-то, после проведенной в лесу ночи, удавалось выйти из него живым, то он просто сходил с ума. Бедняга нес околесицу про какие-то невероятные существа, обитавшие в нем. Однако днем

это был самый обычный лес, и проехать по нему было не страшнее прогулки по собственному двору. Люди рассказывали друг другу самые невероятные истории о том, что творится в лесу. Никто из них, разумеется, не был свидетелем этих историй, что не мешало им в красках рассказывать о том, чего сами они никогда не видели. Позволю себе небольшое отступление и расскажу одну из историй, и вправду случившуюся в этих краях очень много лет назад.

Глава 3

В одной из деревень, располагавшейся в нескольких километрах от таинственного леса, жила молодая девушка лет восемнадцати. В те времена в этом возрасте девушки обычно уже были замужем и даже имели детей. Потому ее родители мечтали поскорее выдать свою дочь замуж, и обещали за ней хорошее приданое. Однако желающих жениться не находилось. Причин на то было две. Во-первых, она была довольно уродливой, ну а во-вторых, поговаривали о проклятье, тяготевшем над этой семьей. Правда никто точно не знал, в чем заключалось это проклятье, и было ли оно вообще. Одни говорили, что в этой семье рождаются только девочки. После того как они вырастают и выходят замуж, их мужья не живут в браке больше пяти лет, умирая страшной, мученической смертью.

Согласно другой легенде, мужчины, женившиеся на девушках из этой семьи, после рождения первенца сходили с ума. Ну а на вопрос, почему же отец девушки, которому было уже за пятьдесят, был жив и вполне здоров, отвечали, что это не родной ее отец, а отчим. Одним словом никто толком ничего не знал, однако из парней, живущих в округе, не находилось желающего испытать свою судьбу.

Семья девушки, по меркам тех мест, считалась зажиточной. Они содержали постоялый двор, в котором частенько останавливались разные господа, проезжавшие через эти места. Отца семейства звали Эрвин, маму Луиза, а свою дочь они ласково называли Эни.

И вот однажды перед обедом, к ним в гостиницу въехал молодой человек. По его внешнему виду Эрвин предположил, что юноша или студент,

направляющийся на обучение или молодой учитель едущий к месту своей работы. Одет он был небогато, но со вкусом и даже с некоторым изяществом. Юноша был недурен собой, среднего роста, плотного телосложения. В больших серых глазах светился ум. Звали молодого человека Анри.

Эрвин практически угадал, кем был молодой человек. Анри недавно закончил обучение в одном из столичных учебных заведений и теперь ехал домой, еще не решив, чем же он будет заниматься. За время своего обучения, молодой человек занимался не только науками, его также привлекала романтическая литература и поэзия. Особенно ему нравились стихи о любви, коих он знал немало. Анри мог часами напролет читать стихи и делать это с такой страстью, что любая девушка, услышав его бархатистый голос, невольно поддадала под его очарование. Так случилось и с Эни. После полудня, проходя мимо его комнаты, она услышала, как Анри своим завораживающим голосом вдохновенно читал вслух романтические стихи. Дверь в его комнату была чуть отворена и все, что читал молодой человек, было отчетливо слышно в коридоре. Эни остановилась, пытаясь уловить смысл долетавших до нее слов. В стихах рассказывалось о бедной девушке, полюбившей молодого человека из богатой семьи, о неразделенной любви, признаться в которой она не смела. Эни остановилась у двери Анри, невольно заслушавшись, и не заметила как из ее рук выпала чашка и упала на пол. Стук упавшей посуды привел Эни в чувство. На стук выглянул и молодой человек, прекративший чтение. От неожиданности девушка покраснела, извинилась и поспешила удалиться.

— Вы забыли посуду! — крикнул вслед Анри. Эни пришлось вернуться.

Отдавая ей чашку, юноша спросил:

— Вам понравились стихи?

Эни покраснела еще больше, сообразив, что Анри догадался о том, что она подслушивала. Не ответив, она взяла злополучную чашку и хотела удалиться.

— Постойте, — Анри улыбнулся, — если вам действительно понравилось, я могу почитать вам стихи, когда у вас будет время. Вы знаете, я очень люблю читать стихи вслух. Особенно мне нравится читать их для кого-то. Послушав мое чтение, вы сделаете мне одолжение. Ну, так как? — он вновь улыбнулся, показав два ряда белоснежных зубов.

— Ну, я не знаю... — Эни смущенно улыбнулась. Она очень хотела послушать стихи, но согласиться вот так сразу, ей не хватало смелости.

— Да не бойтесь, не съем же я вас, в конце-то концов — его обезоруживающая улыбка сделала свое дело. Подумав секунду, Эни согласилась.

— Вот и чудесно — проговорил юноша — когда мы сможем встретиться?

— Сегодня после ужина в библиотеке, она находится на втором этаже, в конце коридора — ответила девушка.

— У вас есть библиотека? — Анри был искренне удивлен — ну что же, замечательно. Тогда до вечера — он вновь улыбнулся и скрылся за дверью.

Как и было договорено, после ужина молодой человек направился в библиотеку. Дверь была не заперта, и юноша вошел. В небольшой комнате у боковых стен стояли два больших книжных шкафа. Один из них был практически полностью заставлен книгами, на другом Анри увидел пару пустых полок. Посередине стоял старинный, но еще крепкий круглый стол, вокруг него находилась пара таких же древних стульев. Солнце уже спряталось за горизонтом, и за небольшим окном опустилась ночь. На столе стояла пара предусмотрительно зажженных свеч. Они излучали небольшой, но достаточный для освещения комнаты свет. По всему было видно, что в комнате поддерживается чистота. На столе, стульях, шкафах не видно было ни пылинки. Оглядевшись, Анри подошел к одному из шкафов и открыл дверцу. В основном на полках стояли книги о приключениях и подвигах древних героев. Однако, присмотревшись, юноша разглядел и книги известных поэтов. Они стояли несколько отдельно от всех остальных, и видно было, что ими часто пользовались. Анри не успел рассмотреть, какие поэты были представлены в этой библиотеке, как дверь распахнулась и появилась Эни.

Молодой человек ждал девушку, и все же при ее появлении слегка вздрогнул.

— Добрый вечер Эни. Вы позволите мне вас так называть? — обратился к ней Анри.

Публикуется в ознакомительных целях
по согласованию с автором.

Не для продажи!

Все права защищены!

Перепечатка только с согласия автора.

По вопросам приобретения, распространения,
спонсорского участия и издания книги обращайтесь
в Частное издательство «Золотое сечение».

www.zs-izdat.ru

info@zs-izdat.ru

8 (962) 949-83-96